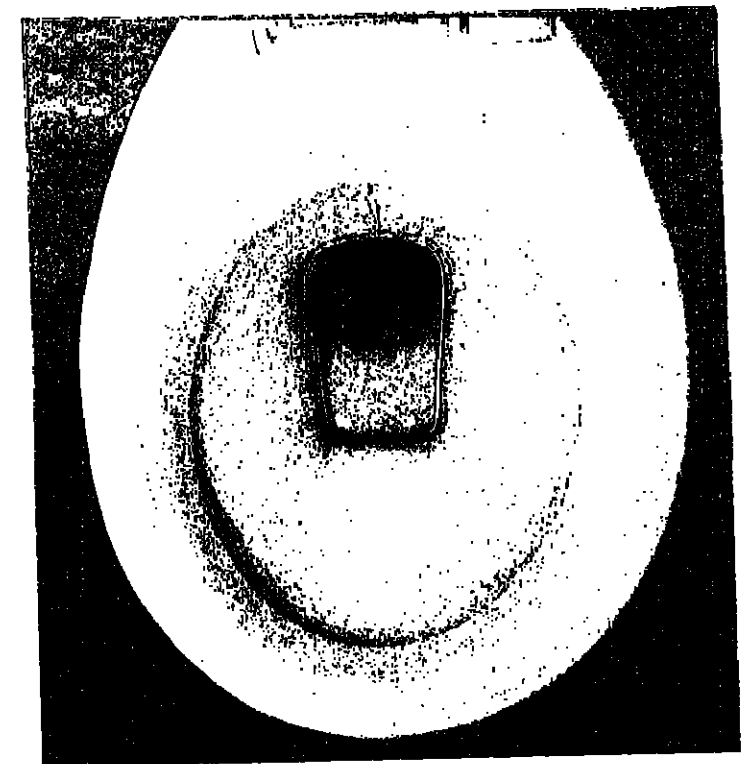
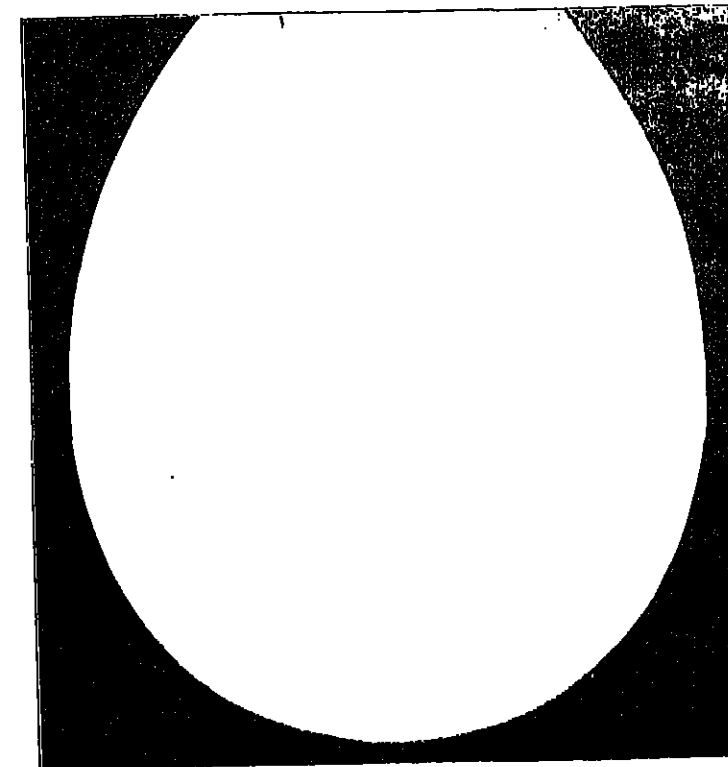


# לפני פורצל



# אחרי פורצל



## PORCEL

לאסלות וכיורים נקיים יותר, לחיטוי מושלם.

- אף אחת לא אוהבת לנקות אסלות.
- אבל פורצל אוהב. זהו חומר מקצועי. אין לכלוך, אבק, כתמים ושומן העומדים בפניו.
- כל אסלה וכל כיור ייראו כחדשים - בלי מאמץ.
- לפורצל כמה יתרונות נוספים:
- ריח טוב ונעים.
- מסיר אבנית.
- פיית-זוית להקלת הגישה למקומות קשים.
- מצויין גם לחרסינות.
- חיטוי מושלם.

פורצל. מנקה אסלות מקצועי. מהאנשים שהביאו לך את פנטסטיק.

תודה על קבלת הפנים הנלהבת! אנו מודים לכל לקוחותינו הנאמנים אשר הפכו את "פורצלי" לסיפור של הצלחה, ומאחלים לכל המשך שימוש מבריק.

עוד מוצר של **FANTASTIK** - ענק הניקיון העולמי.

מוסף ידיעות אחרונות

המלל המעניין והמשעשע



צילום: צביקה עטת

הסרטון יצא בשדר משפחה - 2.3.1988

סיפור השער: עופרה חזה, יותר יפאנית מימאני - עמ

هكذا من الأصل

מ.ב.ב. 1000







# ז'ורד זג'ית מימאג'ית



אניקס עשת ובני ברדנו עובדים על עומרה. ארבע שעות עבודה וחורב לבן



דרך לחיות ימאג'ית. עדיין רואים סימנים של עומרה חוז

<p>התלחלים מחלת לפיאה ישרני שיטת מורחית על הפנים לוכן שמיכה אסילן את הנכות, מציינים בנות חדשות מוגברות ועובדים על העניינים ואחרי ארבע שעות עבודה מקבלים ימאג'ית. במקרה של עופרה, העבודה כוצעה בידי בני ברדנו ואיריס עשת, ממדריכי הקורס "ממורמור" למולדסמור.</p>	<p>כן, עופרה חזה אימנם לא בבעיות סכעיים, אבל בככורה ובעצמה מה למדת חיימנה ולאריץ השמש העולות תרבה מאור. תקלים שירי תימן של עופרה השקש בימים אלה ביטאן וסחף, את היפאנים בסערה. אך הופלים יאמג'ית גזעית לגיישה מצביעים את שפת.</p>	<p>מנגילת אסתר הנרישה חוזת לא יצאה מבית חנה של ירח אונססו גם לא. מפורים, לשומת ואת, כהחלס כן. מי מסתרת מאחורי התחפושת היפאנית המשכבת חוזת אפילו שחרי האגורה לירידות ישראליות לא היו יכולים לחשוש שלא לדבר על הגרופים שלה.</p>	<p>אולי לקראת פורים, אולי לכבוד התקליט של שירי תימן, שהשיקה בסערה ביפאן - עופרה חזה, בכבודה ובעצמה</p>	<p><b>נורית בת-יער</b> צילומים: מולה סנטר</p>
---	--	---	--	---

5

זמנים וזדריים

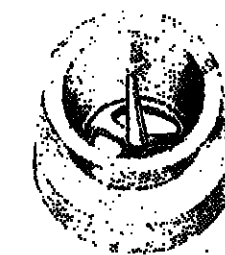
יום רביעי, י"ג באדר תשמ"ח - 2.3.1988

פקק "אל-טפף"  
אינו מטפף

בקבוק חדשני  
תמיד נקי



## C.D. השמן המבוקש זה 40 שנה עכשיו בבקבוק חדשני.



כאשר הבאנו מתריל את הבקבוק החדש (PET) של שמן C.D. חשבנו בראש ובראשונה על... השמן שאת כה אוהבת, עכשיו בבקבוק חדש. קל לנשיאה, אינו דולף, נעים למגע ונוח יותר לאחיזה. יתרון גדול נוסף של הבקבוק החדש: הוא נשאר תמיד נקי וחודות לפקק החדש "אל טפף", המבטיח כי טיפת השמן המיותרת תיזל תמיד פנימה, לתוך הבקבוק. ואחרון חביב, סרט תלישה חדש העוטף את הפקק ומבטיח פתיחה קלה של הפקק... צפורניים שלמות.

**עץ הזית**

הוא יחיד - שמן C.D.

נסיכה  
ציונית

אליזבט אלכסנדר - זאת, לאחר נישואיה  
לנוויל אלכסנדר, יחודי בריטי. לגבי ידיה,  
תואר הנסיכות הוא נחלת העבר. היום, כני  
הווג אלכסנדר הם ישראלים לכל דבר. השבוע  
נתנן בירושלים מפעל הקרמיקה שלהם,

אליזבט לבית טאט (54), נולדה באירלנד. ירושה התגוררה עם המשפחה בקהיר, כשל ירושה של אביה, קצין בחיל האוויר הבריטי. ל עשר, נשלחה לבית ספר אסקלוסיבי נות באוקספורד שבאנגליה. כמו בני

אליזבט אלכסנדר (גאליצין) היא אימו של יורש התואר הרשמי של בית נסיכות רוס, הנסיך הצעיד חי במצפה שלם, עובד בכרם, במסבך • לאחר נישואיה בשלישית, לנוויל אלכסנדר, יהודי בריטי ופעיל למען ישראל – עשו עלייה • הפרויקט הישראלי שלהם: מפעל לייצור מערכות אוכל מקדמיקה, שילוב של אמנות וייצור המוני

אלכסנדר קרמיקס, "עליו שקדו יחדיו בשנה האחרונה".

האצולה הבריטית, היא רוכבת סוסים מעלה ורומבוס, היא עסקה בענין שורעלים - עורבה שהיא אינה באה כל כבוד בולג 18 נישאה להרשונה, לקצין צבא בריטי, ולידה של בנים כיום - 22 בן 17, 24 בן 12 כלם בהיתה גרושה וזמן קצר לאחר מכן, הפכה לכוכב תקשורת במדינה.

זה היה פשוט ענין של מול' היא נישאה אחת מחברות הקהילה היהודית ששקעה באימפריאליזם, והתחשלה כלבוריתית וחתומה לנחיות של כלבורית, וזו הייתה פאסי - כשרוכבת את התחנות, התברר שזו הייתה טובה מכל המתחרים. זה לא תאם את הציפייה שלהם. מנהל חברת הטליוויזיה אימפריה בעיניה סביבה תוכנית משעשעת, לאחר מכן, התברר מעל הקשיים המתנה. היא ראינה הופעה כהנה נסיון של מכונות חדשות והייתה תוכנית לידים.

הוא מאוסר פרד, אומרת אימו בהנאה.  
איננו יכולים לשכנעו לחזור לאנגליה  
ולהצטרף למשמר הזמלכת, ובעצם – גם לא  
ננסה לשכנעו, כי הוא אוהב את ישראל כמי  
שאנחנו אוהבים.

סיפור האהבה של תנסיכה אליובט ומדינת  
ישראל חזל לפני ארבע עשרה שנה, בעקבות  
הזכרותה עם נוויל אלכסנדר. עד אז זרמו וזיהו  
באסיסטים היודים את הדומנים ואת  
אופרות הסכנה.

היא עצמה נצח למשפחה סקנדינבית,  
ששווייה מניעים עד לויקינגים. למעשה,  
היא חנוסד. והדו"ל גאליצין הם קרובי  
משפחה רחוקים, ולרוביה - אבות אבותיה אף  
היו משפחה. עליה נותרה. עובדה שעודרה  
תמיד את חמנו של חנוסד.

ניקולאי, שהוא בנו היחיד של הנסיך יורי  
באליצין וזרש תוארו, הפך אותה לנסיכה, חרף

העובדה, שהתגרשה מאביו. זמן קצר לאחר  
נישואיה החליטה לפרוש מהמסך ופתחה חבר  
ליחסי ציבור ושיווק.

מקביל לפרידתה ממוטבס הרוס, הכירה  
אלכסנדר וואליצ'אן את נחיל אלכסנדר, בן  
לשפתה ודוידוביטש, שאף הוא עסק  
במסעם ירחי ציבור. ברביב, יסד את  
ווארונ. בריטשלאוועקאלבאן אפריס",  
שום בשיתוף פעולה הדוק עם עיתונות  
ישראל שש - בעולם היבתי לישראל. לאחר  
מש שנים, הפכה את המעלה את הארגון  
מקצועי, והמסר והמשקל עלולות למען  
הציונות, אבל התקדד רשמי. בעבר הותיע, הוא  
היה נשוי לאליזבת, בת הדיירה והמסר  
ממנה. אבל הייתי ממליץ על גישה מקצועי  
כשהיה אבל לפעמים - זה עוד היה, ואינני  
יכול לתרגמו, את מחירי אהבה אליכסנדר.

הם נמנשו בארוחת-ערב בביתו של הרכס  
מברפור. הקשר ביניהם התחיל כשיחיו  
פעולה מקצועי. לאחר ביקור ראשון שלו  
בארץ, ביקור בו גילה, שישראל אינה עיירה  
המושבת ביהודים, הציע לאליוט לבוא  
לביקר.

והא הציעה הנפגעת. מאז 1973 ועד עלייתה, רוצה בישראל של 30 מעם. היא עברה בתגובה למען התפרוץ הוויזיה, רוצה לעולם ציונים אחרים. היא נאמה, גייס כספי וספרה ל-ישראל. יחד עם גוול, תהיה זהו קבוצה של עיתונאים אנגליים, כדי שיוכלו לתקשר עם שלה וארץ אחרת. מעטם כיוון העיתונאים יכול להיות ארסיים נהג להתלחמות, מבטלים, והעומד זולד אלמנדר הסכמה אליבא דהוה. סמולתה ילחש ציבור, וזהו מכתובת וספרה. 10

שנים נישאו. חודש לאחר התתונה עשו צער  
נענו הם עזבו את העיר, כה פעל העסק חגור  
שלום נערכו לזמנה

מהלך כשעה נסיעה מלונדון. שם רכשו אחוזה שנבנתה ב־1480, עם שטח אדמה ענק סביבה. את הרפת שיפצו והמכו למשרד משוכלל, עם כל העזרים האלקטרוניים הדרושים להחזיקם כקשר ערכני עם המטרופולין.

ההנאה מהשלוחה והתשלוחה והכלית לא השכיחו מליבם את הולום – להגשים הלכה למעשה את הציונות שהגישו לה, ולעלות לישראל.

לפני שנה וחצי, כאמור, הגיעו חנה וחס מבור את בניה וטעס כלונות, כדי שלא להשאיר חטים אשר יקשר אותם להגורן. רצינו להגיש לעצמנו, שאין דרך חזרה! אמרו למכריהם.

למעשה, הם היו עולים ודולקס. מעצורים  
הדושה למען ישראל, הכריז את כל האחרים  
בין כחי ברחם בלורס וקובסו! חשבו  
כירשלים, אצלן למען שומת חושבים מאוד  
אולם, בני חוג אלכסנדר וסמיתס  
כנצות האלה. הם גם לא התבוננו מלכתחילה  
לכוח ונה כפמניסיה והאילו כאן את פירות  
עמלם בעיר. וזו עזר לאחד שהיה ללמוד  
עבית, ותחילה גם בחיפושיהם את פרויקט  
תלעוסה.

בזה"ל יצגנו לאחרים בנושא חקר שושים  
וקידום מכירות, וקיבלנו כסף נשכיל הייעוץ.  
הפעם, וחלסנו נצל את נסיונו למען  
עצמנו, אומר נוהל אלכסנדר. אלייט חשבה  
על מיתות מסעדת, אך וליעוץ נפל, כמו  
רעיונות רבים אחרים. משום של יורה, היעוץ  
היה מיותר. אחרים היו מוכנים ומוזמנים.

יש בירושלים אנשים מצוינים ויש  
תעניתות בקמיקה מצד הציבור, אולם רוב  
האנשים עושים מספר קטן של כלים ואף אחד  
אינו מייצר מערכות שלמות, ואינו, שיש מקום  
להשתלבות שנים בהיבדק האמנות עם ייצור  
המוצר האחרון - כדברי באגולית לימור

העברית וגם חיי התכורה, שהיו מאד אינטנסיביים בתחילתה, עברו באחרונה לודיל נמוך.

הזמן, כשהתמפלגה היוגוסלית, הפכו הקומוניסטים לחוויית שמרנים עליה בחוקה.

היה קל להחליט על התבוסה, אך קל לא מכן להעלות העובדה הקשה: קראנו אפרים, והתייצבנו עם שמואלים כל אחד אשר ידבר אנו כיכלנו ואתה נהיית אותנו להחליטה על המצב. את זה קמנו אנכי, ופרנסנו מרעות. את הניצחון אל ידידי שול - קרמלין, קלה מאד, להשיג. להשיגו על צדד התבוסה פורמליסטיים. הסתכלו לו מה אנחנו רוצים, מידות, צורות, קוצות, ומה יצא, המיטות חרישית על צדד התבוסה, שיכלנו אותנו, שזה מה אנחנו רוצים לעשות.

אילו מאז את המסוק באזור התעשייה  
לפתוח, כדוֹמֵם אולם מרווח. 415 מ"ר  
המסוק תחתון גדולים ממדים, שכונתו  
לשם, לפני האולם, לא היו צריין  
ורומם ולא חשמל. הם נאכלו להשתמש  
בשירותים של הבניין שסמוך, והראו היום  
כרלים העדכן במסגרת גדול ורועה, וים  
סועלים במקום שלוחה תורום יסודית  
תינוק ומתחיל לרדעו. במפעל החשיפה  
בזרם הריס-מסוק, כולל בני אלכסנדר  
המבצעים מסוק לפתוח 10 שעות בכל יום.  
המבצעים, המאז - שעות 15 על יום  
עיצובית. המפעל ממוקם לשלוחת בית ישי  
לכלל מסקורו מפתח, כלם משפחה  
אחר. אבנור גדול ירדתי גיששים ככל  
המסוק, אבנור גדול אלכסנדר, לא מיושם  
במבצעים להחליט על מטרות ולא מבצעים  
כסר שרוא ממש - מכל לעשות על על יום  
המסוק.

הבלים, המסודרים על שולחנות ומרפס, מרהיבים ביופיים, בבית התרושת של כמר

מִתֵּן חֲבוּנִים מִסְכָּר רַבִּים, שִׁוּי אֲשֶׁשֶׁת  
צִוִּים אֲבוֹנִים: בָּלוּ עֲלֵיהֶם גִּירוֹת וְחֻמּוֹת  
וּבִעֲלֹת שְׂמוֹת צִלְעוֹת, וְהַשְׁמֵשׁוֹת שָׁן.  
וּמִשְׁתַּחֲוִי, אֲכֹל, בָּצֵעַ כְּדֵל קִשְׁלֵה אֶל לֶכֶן.  
הַעֲבֹשׁ שְׁלֹמֶה הַיְּיָוִי וְלִבְיָה לֹהֵם צִלְעוֹת  
אֲחֻרָי, גִּבְרִים שְׁלֹמֶה, נִשְׁתַּחֲוִי אֲבוֹנִים  
מִפְּדִידוֹת יוֹר, הִדְרָגִים אֲחֻרָי מִשְׁתַּחֲוִי שִׁם  
מִוִּיקָתָה שֶׁנִּפְתָּח בְּקֶדֶשׁ הַעֲזָרָה, מִשְׁתַּחֲוִי  
רַבִּיכָבוֹל, לִרְלֹת בָּצֵעַ מִתֵּן מֵתָה שִׁם  
וְעוֹר יוֹר מִשְׁתַּחֲוִי שִׁם שְׁלֹמֶה, גִּבְרִים  
וְהַשְׁמֵשׁוֹת הַדְּרוֹת וְהַשְׁמֵשׁוֹת, בִּצְרוֹרִים  
צִבְעֵי שְׁמֵי.

מְחִי צִבְעֵי אֲדִיר לֵוִי אֶל עֵינֵי מִלְּךְ  
שֶׁן מִשְׁתַּחֲוִי אֲכֹל מִיֵּשׁוּ מִתֵּן לֵבֵן מִלְּךְ  
אֶת כֹּלֵם נֶאֱדָר לִרְחִיךְ מִבְּרִיחַ כִּלִּים וְהַבְּרִיחִים  
לִחְנֵה וְהַשְׁמֵשׁוֹת

הנשיכה אליהם, בבגדי עבודה ופגיונות שחזרו, נקצצו, ממיית הבאכה וקצעת חדרה, חזרו להם המכילים לשקושה. כל הנוהג אלסכודר שקיעו במסעל רכב מליות ליש (כוכבי) אל שטח - כלל התחייבותם, חזרו להם כל כולל הזמן שהשקיעו. מה שנתנו להם לו לשקושה, שחזרו ישראל יאיהם את מה שהם צריכים כמכש המכודי מיראה, את הדיעות, את הרכה והשפיות אנשים אחרים, שבהם שקוה לנו כבוד להחליט כלל בתחלתה. דאז שנו שקוה, כלל מקם בעולם והתחלת שקוה, את כל מה הם לוחצים, והשפיותם כשאן - ארץ מציית ששקם שטח, אמר נוהל, למורס מסימה, במקום הנמצא כלל בעולם, המפס המצוינו אינו מציית אתה כלל בעולם, שאתה רוצה להחליט, אמר אל לנו במחלת, כל לשקושה ששקוה, את רעתנו נבדע במחלת, אמר כלל אחר ששקוה את דמי, אלה התחייבותם, אמר, הנוהג, לקדו קדוה לו השקוה המכש, כלל ששקוה והחליט, ששקוה כמחלתה, ככל כלל מציית את האנשים, את כל מה שהם צריכים, אמר ישראלית.

## זמנים מודרניים

## זמנים מודרניים

هكذا من الأصل

יום רביעי, י"ג באדר תשמ"ח - 23.1988

ע"י י"ג באדר תשמ"ח - 2.3.1988









# המרייט. צובעים ישר על החלודה.

**מהיום צובעים ב-המרייט... שוכחים מהחלודה.**  
 לראשונה ניתן בפעולה אחת, לבלום את החלודה ולכסות אותה בגופן מתכתי מרהיב, ללא צורך בהסרת החלודה או בשימוש בצבעי-יסוד או גוף.  
 הצביעה ב-המרייט בשיטת "עשה זאת בעצמך", קלה, מהירה וגם חסכונית. שכבת המרייט מעניקה גימור חלק, יפהפה ועמיד לשנים רבות.  
 וגם זמן הייבוש מדהים: 15 דקות והצבע יבש. המרייט על בסיס סיליקון - דוחה לכלוך, לחות, ומים ואידאלי לציפוי גדרות, סורגים, רהיטי-גן, מתקני משחק, עמודי-תאורה, כלי-שיט ועוד.  
 להשיג בחנויות חומרי-בנין ובמחלקות "עשה בעצמך" בבתי-הכל-בו.  
**כל מוצר של יעקבי עסקי**  
 יבואנים: יעקבי יעקבי ובני כ"מ רח' החשמל 1 ת"א 565. 621565

המרייט. סוף יפה לחלודה.

## עוגות בתחפושת

נורית ארד

מאחורי הקטר המפואר, הרכיב החמוד, השפן, ספר הברכות, כוס הבירה ובוכה ברכי, מסתתרות עוגות מקושטות, תלת'מיריות, ניצבות במלוא הדרן וגודלן על שולחן ברירה פרסית, בצפון תל-אביב. האחריות לדמיון השוקולד, הקציפה והקרימים הן שתי צעירות, סלי גוגן וששי פוגלמן.  
 הן הכירו באוניברסיטת באר-שבע. למדו ספרות אנגלית, התכוונו להמשיך לתואר שני וללמד בתיכון. כעצם זה גם מה שהתחילו לעשות, אבל לא להרבה זמן. רצו משהו אחר, שיוכלו לפתח, שיהיה רק שלהן.  
 קודם חשבו על בטיס, אחר כך נוכרה סלי, שכבתו של יורד איגוד הטייסים יצחק גוגן מטיילת הרבה בעולם, שפעם נתקלה בארה"ב בתבניות מיוחדות לעוגות. בדקו ומצאו שאצלנו אין תבניות כאלו. סלי נסעה לארה"ב, רכשה את הכיזון הבלעדי לייבא את התבניות, עברה קורס מיוחד לקישוט עוגות והוסמכה על-ידי חברת האם ללמד את קישוט העוגות המיוחד בארץ. קישוט העוגות מספק אצלה את הניסיון לעיצוב פלסטי. עוד כשהיתה ילדה, היא זוכרת, התנדבה תמיד לקשט עוגות, שושי, השותפה, חזקה בפיתוח מתכנתים. התחילו לייבא בזהירות. אבל מיד נראה היה, שהן בדרך הנכונה. נוסף למכירה, הן גם מקיימות מפגשים שבהם הן מלמדות אפייה ובעיקר קישוט עוגות - כל הפסטקים שתמיד רצינו לדעת איד עשים. בסוף הערב אוכלים את העוגה.  
 הן אינן אוספות עוגות למכירה. רק מוכרות ידע ותבניות. מוכר התבניות אינו גמור: 32 שקלים לתבנית של כ-20 מנות.



### ליצני שוקולד

שוקולדים על מקל לילדים (12" ליצנים ודובונים).  
 המצרכים: 200 גרם צמקאי (שוקולד) לבשרול, 10 גרם צבס (לחצט הוא שומן מן הצומח, המקנה לשוקולד גמישות ובריק. אפשר לרכוש בחלק מהחנות והחבלנים בדרום ת"א ובחנויות המתמחות במכירה לקונדיטוריות. המחיר אינו יקר).  
 ממיסים את הצמקאי עם הצבס מעל אדים. יוצקים את התערובת לתבניות הפלסטיק, ומכניסים לתא התקפאה ל-10 דקות. אם רוצים את השוקולד על מקלון, מוסיפים את המקלון לפני התקפאה.  
 מוציאים מהתקפאה, חופכים את כלי הפלסטיק ומשחררים את השוקולד. (12 יחידות)



צילם: אסף פוקר

### עוגת שוקולד בסיסית

אופים את התערובת בתבנית מצננים והופכים. מקשטים בכוכבי קרם צבעוניים.  
 המצרכים: 2 גביעים אשל, 200 גרם מרגרינה רכה מאוד; 3 ביצים, 1/4 כוסות סוכר; 3 כוסות קמח ותפוח; 4 כפות אבקת קקא; כף תמצית וניל.  
 טורפים יחד לתערובת חלקה אשל, מרגרינה, ביצים וסוכר.  
 בכלי נמרד מערבבים את הקמח, הקקא והווינל, ומוסיפים בהדרגה לתערובת המוקצפת. יוצקים לתבנית, ואופים כחצי שעה ב-35 דקות.  
 המצרכים לקדם הקישוט: שקית שבת מתוקה; שקית אבקת קצפת; צבעי מאכל.  
 מקציפים את השמנת עם אבקת הקצפת לקצפת נוקשה. מלקקים את הקרם לקעריות קטנות, ומוסיפים לכל קערית את צבע המאכל הרצוי.

### מתוקות, נוסח סבתא

מרים בפתח וחילדים כבר מגנדיים בענין אוני ההמון. רוצים את אוני ההמון של סבתא, שהן הכי טעימות שאכלו. ללא אוזנים וללא מרג, אך עם טעם של עוד.  
 המצרכים לבצק: 2 ביצים שלמות; 8 חלקונים; 15 כפות סוכר; 20 כפות שמן; שקית אבקת אפייה; מיץ מלימון אחד; קליפת תפוח מגוררת; 3 כפות בננה; כ"ג קמח.  
 המצרכים למילוי: ציננת ריבת שזיפים 'פרידל', 2 כפות סוכר; 3 כפות אבקת קקא; מיץ וקליפה מגוררת מתפוח; 200 גרם ביסקוויטים 'טיבר' מויבשים בתורן; 2 כפות תמצית רום.  
 מערבבים במערבבל חשמלי את כל חומרי הבצק והבמות המזויקות של הקמח תלויה בגודל הביצים ובחלוח שבמטבח. לשנים מיספר דקות ביד, על משטח מקומח. הבצק צריך להיות חלק וגמיש. מאחסנים לילה במקרר, עטוף ביריעת פלסטיק.  
 מכניסים את הביסקוויטים לשקית מנייר חום או לשקית ניילון, מתיים את השקית על משטח עבודה ועוברים עליה במערוך כדי למרוח את הביסקוויטים. אפשר להעזר במעבד מזון, בתנאי שנוהרים לא לחוץ את הביסקוויטים לאבקת. מערבבים את הביסקוויטים המפוררים עם שאר חומרי המילוי, למעט הרום. משהים במקרר עד שהתערובת תתקשה.  
 מוציאים את המילוי מהמקרר, מוסיפים את תמצית הרום ומערבבים היטב. צדים מהמילוי גליל, ומגללים אותו בקמח. מוציאים את הבצק מהמקרר, מחלקים לארבעה חלקים ומגדלים כל חלק לעלה. קורצים עוגלים לא גדולים בעזרת כוס או קערית קטנה. מתממים תוו ל-180 מעלות צ'. מורטים את גליל המילוי למרוסות לא דקות, מגללים כל מרוסח בקמח ומניחים במרכז כל עוגל בצק, סוגרים לצורת אוני ההמון.  
 מקמחים תבנית גדולה ומניחים בה את אוני ההמון. אופים בתנור החם עד שהבצק יזהיב.

שולה מוזס

### אוזני המן



### מלוחות, עם משקה

בפורים מצווה להרבות בשתייה. כדי לעודד את השתייה כדאי להגיש עימה מוץ מטעמים מלוחים.  
 המצרכים: 3 כוסות קמח; 200 גרם מרגרינה; כפית מלח; 250 גרם גבינה לבנה; קוביות קטנות של ביורת קממבר; ביצת טרופה.  
 שמים במעבד-מזון עם להב המתכת את הקמח, המלח והמרגרינה. מעבדים לתערובת פירורית. מוסיפים את הגבינה, ומעבדים לבצק חלק. עוטפים את הבצק ביריעת פלסטיק, ומקררים 30 דקות.  
 מחלקים את הבצק לשניים, ומרדדים עליו בעזרת 1/2 ס"מ. קורצים מתבצק עיגולים. מניחים במרכז כל עיגול קוביית קממבר, ומקמחים לצורת אוני ההמון. מדביקים היטב את החיבור בממצע.  
 מסדרים את אוני ההמון בתבניות אפייה, ומברישים בגבינה טרופה. אופים בתנור ב-180 מעלות עד שהבצק יזהיב. מניחים חם או קר, עם משקה.

דנית סלומון

מקדא מן האל

מה שפחות דליה ניר

# ארוחת טלוויזיה



רוצים להזמין חברים לצפות יחד במשחק כדורסל בטלוויזיה, או סתם לערב רכילות וקיסודים. הכל טוב ויפה, אלא שאין חשק לקלקל בשביל זה את הדיאטה. אפשר להכין ארוחת טלוויזיה, שאינה עתירת קלוריות, ושלא תכביד על הקיבה ועל המצפון. כמו זו שבתמונה. מגישים עם פופקורן וכוס בירה. כדאי לדעת, ש'2 כוסות פופקורן שוות בערך הקלורי לפורסת לחם (80 קלוריות), ובכוס בירה יש 100 קלוריות.

## מיטבל רוקפור

המצרכים: גביע יוגורט; כף חרדל דיון; 2 כמות גבינת רוקפור מפוררת; 2 כמות שמיר קצוץ; 2 כמות רוטב סלט מוכן; רצועות סלר, נז, צנוניות ומלפפונים ומריחות ארוך להגשה. מקבלים חור בגביע היוגורט, ומשהים על צלחת כשהחור למטה, כדי לזקק את הנוזלים ולקבל יוגורט מוצק. מעבירים את היוגורט לקערה, ומוסיפים חרדל, רוקפור, שמיר ורוטב סלט. מערבבים לתערובת אחידה. מעבירים לקערה, מניחים במרכז מגש, ומסדרים מסביב יוקות ומריחות.

## פשטידת פיטריות

המצרכים: 2 כוסות פיטריות משומרות חתוכות; 2 כוסות חלב דל שומן; 4 ביצים; 4 שוני שום מעוכות; 1/2 כוס שמיר קצוץ; 2 כמות אבקת מרק סתמית; כף סולת; מלח ופלפל מעט שמן לשימון התבנית. משמים תבנית חסימתחום בגודל בינוני. בוקים כפית סולת על התחתית התבנית. טורפים את הביצים עם החלב, מוסיפים פיטריות, שום, תבלינים, שמיר ושאריות הסולת. מערבבים ויוצקים לתבנית האפיה. אופים בחום בינוני כשעה. חותכים למנות קטנות, ומעבירים לצלחת הגשה.

## סירות תפודים ממולאות

המצרכים: 4 תפוחי אדמה גדולים; 2 כוסות תרד מבושל; 200 גרם גבינה לבנה; מלח, מלפל ומפריקה; 2 3 כפיות גבינת פרמון מעוררת. עוטפים את התפודים הרחיצים בנייר אלומיניום, ואופים בתנור עם כשעה. מצננים ועושים חתך בכל תפוד לאורך. מרוקנים מעט מבשר התפודים, כדי לפנות מקום למילת. מערבבים את מים התפודים עם גבינה לבנה ותבלינים. מוסיפים את התרד, וממלאים בתערובת את סירות התפודים. זורים למעלה פרמון, וקולים תחת אסבלה 2-3 דקות. מגישים עם.



המצרכים: 4 עלי חסה; 4 עגבניות; 200 גרם גבינת פרמון; 2 כמות שום; 2 כמות חומץ יין לבן או מיץ לימון; מלח ופלפל טחון טרי; 2 אבקדו בשלים, כמית אורגנו.

מסדרים את עלי החסה הרחיצים על צלחת הגשה. אושיות קולפים את העגבניות ופורסים למרסות. מרסמים את גבינת הפרמון, מערבבים את השמן והחומץ או מיץ הלימון עם המלח והפלפל. קולפים את האבקדו, חוצים ומגלענים. מניחים את האבקדו בכל צלחת, על החסה, כשהצד החתך כלפי מטה. מסדרים משני הצדדים מרסות עגבניה ומרסות, לסירוגין. יוצקים למעלה את התערובת וזורים אורגנו. מגישים כמנה ראשונה. (4 מנות)

## בישול מהיר

רות יולס

## רבעי-עוף צלויים ברוטב

המצרכים: 6 רבעי-עוף, מחולקים לשוקיים וירכיים; 1/2 בקבוק רוטב סויה לא מרוכז; 1/4 בקבוק רוטב גריל. הולך סימט את האוניברסיטה העברית, מבין בתי-ספר ומבנים לאמנות בלונדון ובנייריק, וכמה בפרס לאמנות במילן, והציג 19 תערוכות יחיד בארץ ובקולס 20. תערוכות קבוצתיות. למרות זאת, אי פעם ויא לא מונה ולא שייכת לקליקה מסוימת, לסינגל מסוים. תערוכות מעורבות אחרות, מאד. שנים וטכניקות מעורבות אחרות, בצבעים, עינים עם מוטיבים של סרטים, בציורם התמונה ומאשריהם שלם ומלא. רק עכשיו, נאמנע החיים, אחי שהן והבת הכננים כבר מוצץ לבית והבעל לא וקסן להמיכה והימיומית של האשה וירשת. לעצמה לקחת פסק זמן מהשיגרה, לתפוס (6 מנות)

המצרכים: 4 עלי חסה; 4 עגבניות; 200 גרם גבינת פרמון; 2 כמות שום; 2 כמות חומץ יין לבן או מיץ לימון; מלח ופלפל טחון טרי; 2 אבקדו בשלים, כמית אורגנו.

מסדרים את עלי החסה הרחיצים על צלחת הגשה. אושיות קולפים את העגבניות ופורסים למרסות. מרסמים את גבינת הפרמון, מערבבים את השמן והחומץ או מיץ הלימון עם המלח והפלפל. קולפים את האבקדו, חוצים ומגלענים. מניחים את האבקדו בכל צלחת, על החסה, כשהצד החתך כלפי מטה. מסדרים משני הצדדים מרסות עגבניה ומרסות, לסירוגין. יוצקים למעלה את התערובת וזורים אורגנו. מגישים כמנה ראשונה. (4 מנות)

# מצייירת החלומות



רחל הלר-אסקולי בביתה: סיפור אתה עם מגדל-שלום

גם לצירת רחל הלר-אסקולי, אמנית ישראלית קוסמופוליטית, יש השנה תערוכת 40 בחצי השנה האחרונה לקחה פסק זמן מעצמה ומהאמנות, בלופט שכור בניר יורק • החוויה המרגשת מכולן היתה השתתפותה ב„סדנת החלומות“, אירוע שניסחה לשחזר בביתה בנווה צדק, בית-לשעבר של עגנון • לא במקרה קראה לתערוכה שלה „פנים ואחור“

עדינת נעמן צילום: ציפי מנשה

ר"ר מונטגניו אולמן, יהודי ממוצא יידי, פסיכואנליסט ופסיכיאטר ויצר מעברת החלומות באוניברסיטת ניו-יורק. כל זה כדי להניע ליכולת לפרש את המציאות מן החלום, להפיק אותו מתחומים הבלתי-של איש המקצוע, ולהפוך אותו לכלי יעיל ליד האיש ברוח, שיכול להשתמש בחלום כמקשר לחבנה עצמית טוב יותר. לא במקרה השתתפו בכנסת עצמית של ד"ר אולמן אמנים ויוצרים רבים, מוד מאור גילד ומשתתפים שהאלמנטים וההליך של החלום, הם אותם היסודות והתהליכים שבציורה. כשאדם אינו יכול להתמודד עם בעיה מסוימת, הוא תופר אותה למטאפורה, כך בחלום וכן בציורה. הוא משתמש בכתיבתו, שולף אתן מונחים מודרניים, והפך למטאפורה ומחזיר אותן למודרן, ואז מרח אותן על הכר. כשאדם מתחיל על התמונה ציור שוב-מיפוש בין-זמנתי. לבין-זמנתי הוא רואה את השלב השלישי של הכתיבה. על התמונה, ואם יש הות בין-זמנתי של התמונה על האמן הוא יאמר התמונה הזו יפה היא מרכיב אלי (המשיך במה)

לשנת שבתון בושינגטון היא איתן, כמו חמיר, רק שהפעם היה לה חבל וכואב לעיניו את הבית בנווה צדק, בית עגנון המופשט, לתוכו רק נכנסו ובקושי תחביתו. ועוד חוזר לנשוא הבית. הגיע השני לוושינגטון, ורחל הלר-אסקולי, שאל איך זה לחוש בעיר הזאת, היא רוצה לניידות, מרכז האמנות של העולם, והפעם לנשוא הבית. כשהיא חוזרת, היא שוכנת לופט שכר דירה קטנה בושינגטון, והקרישה פסק זמן שמונה שעות לפחות, בסופי שבוע. היא חוזרת לקצת וללאמנות, הלר „חיתית בשחר גדול“ לתוח לבד בלופט המבודד. אבל זו עיני שאל את הגברת, שלא חתמה ראיון טלוויזיה, שנערך צעירה והאשונים כראש-משלה המראיין ותיקה ומשפחה, איזה ניסיון חיים היא מביאה לתפקיד הקשה והמסובך שלקחה על עצמה תאגיד אמרי בלונדון את ניוטון. כעקרת בית, כבית שלי הייתי ראש משלה, שר האוצר, שר הפנים, השר, תרבות ומה לא. לאמנות שלה חזר הלר מביאה את עצמה, עם חובבי, המרוססורים, תרבות, שסגנון רדד העור ומחולל דם, הוות הישראלי והחברה בזכות היא חזק, ובעית דלא בחברך השתתפות. את השנה חצי האחרונה בחיה הקדישה רחל לאמנות ולעצמה תפרא. לוח אקאדמי יוצר, או איר שחיצו. זה התחיל מה שהבעל הערין יא שוב

15

זמנים מודרניים

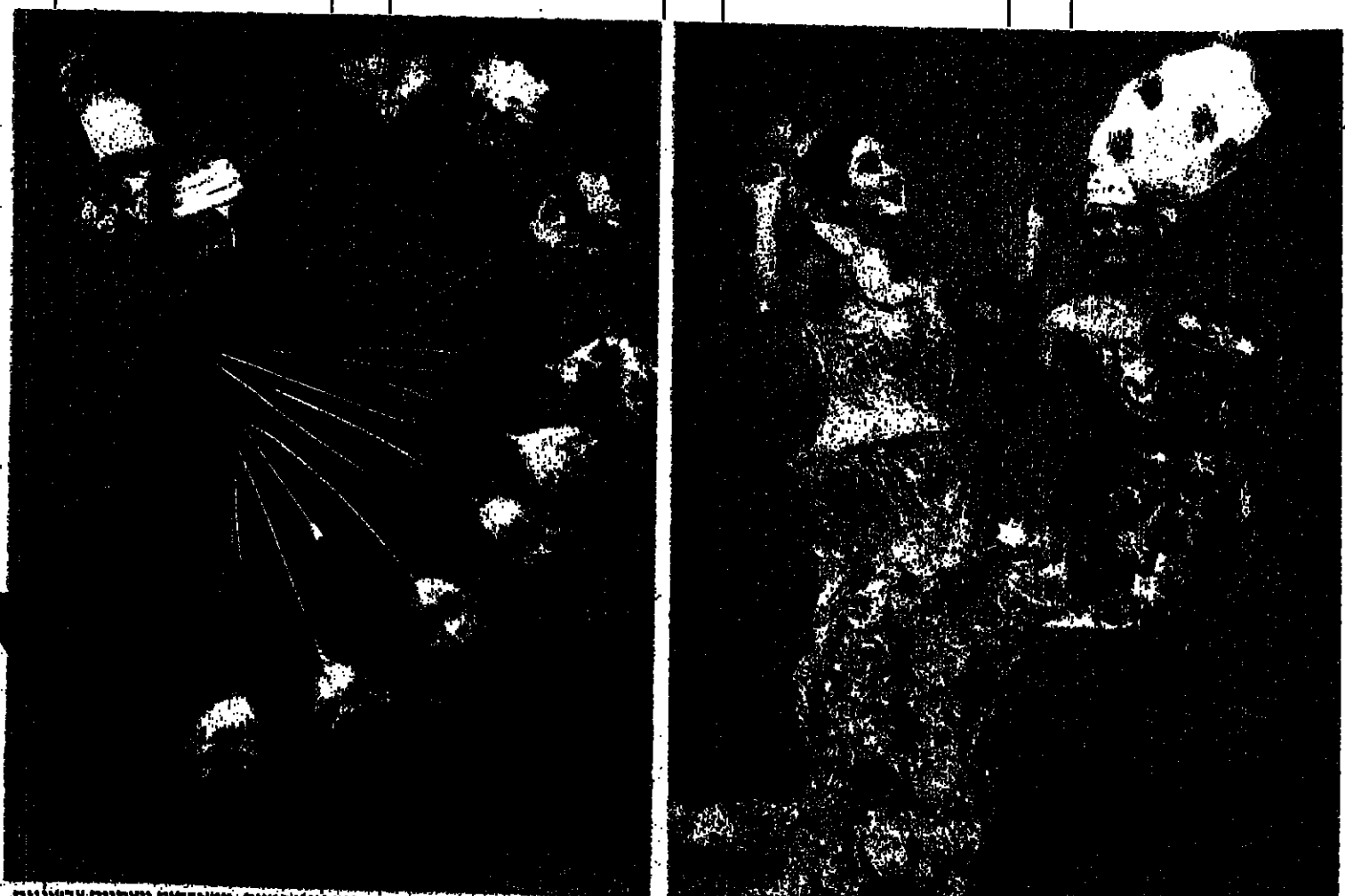
מקדא מין الأصل



مكتبة الأصل



כרמן מירנדה מבולנוס -  
מגיעה דפנה אלרואי



צילם: פיטר רואברג  
עיצוב: שיער:  
ג'קלין ליכטנשטיין  
איפור: תמי שפירל

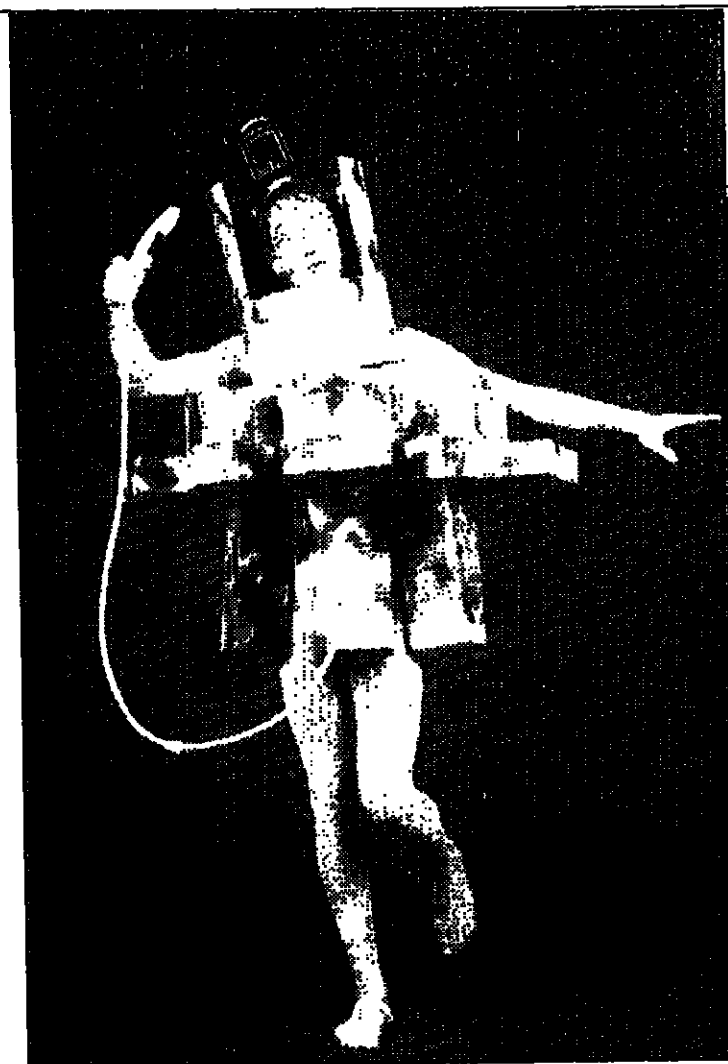
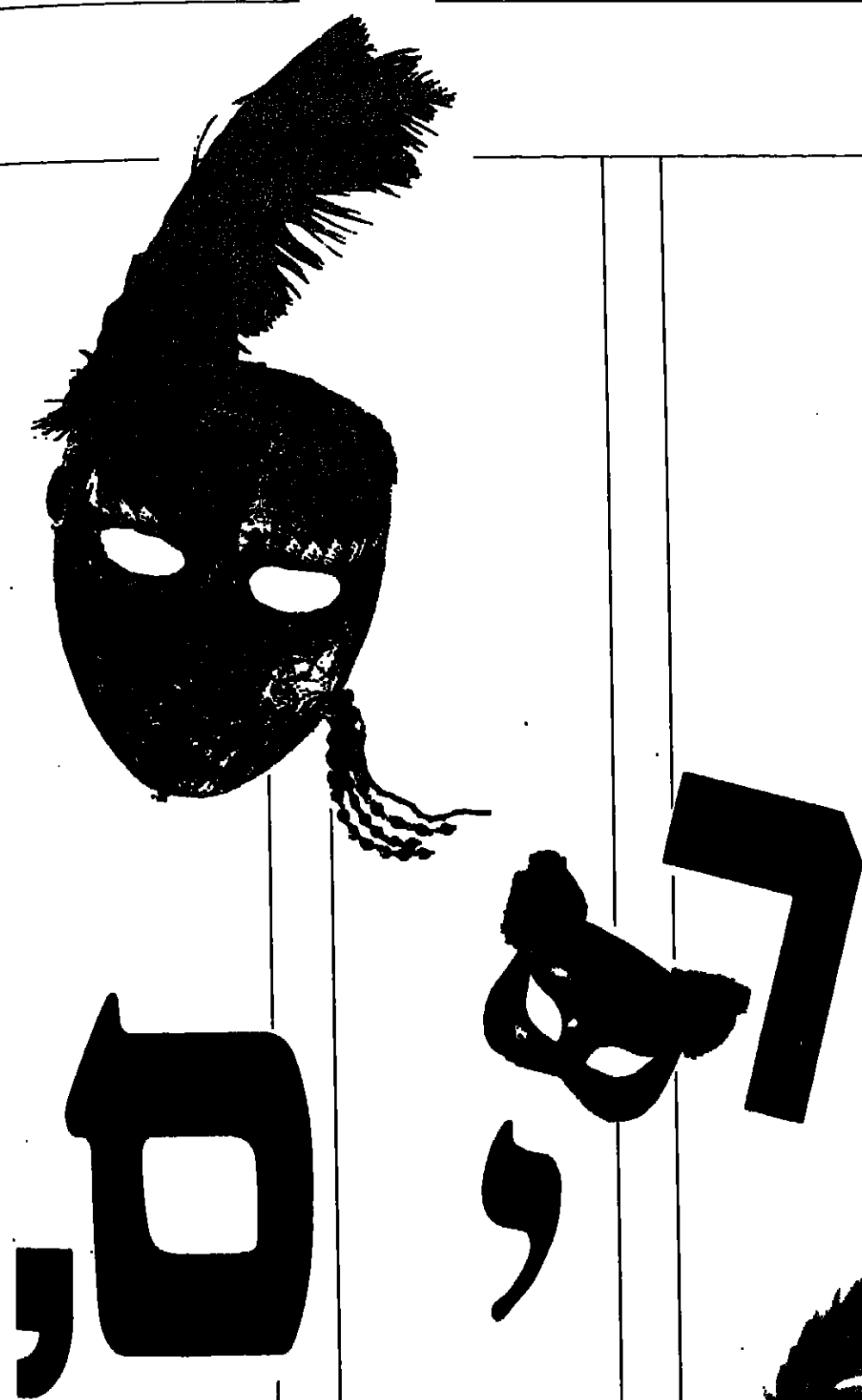
מנוחת עין או 'שכמיה', ממאבקים בולנוס צבעוניים,  
של קרן גוטליבוביץ

17

מימין: מותגיה רונזברג כמירנדה חתנה, ממונות שולחן  
משמאל: טוביה טגל בקייטלונה מנויר אלומיניום, במראה חלול

יום רביעי, י"ג באדר תשמ"ח - 2.3.1988

זמנים מודרניים



דוד פלדברג בנה את מורקת אגס עם מקלחון ומס  
על הראש לסמל את חמיום וחוש.



כרמן מירנדה מבולנוס, מזרקת  
אגס מקופסאות נעליים, הרעיונות  
הפורמיים הכי מגניבים  
מתגלגלים בבית. צריך רק  
להתכופף ולהרים • שישה  
סטודנטים מ'שנקר' נענש את זה •  
פיצוץ אמיתי

נורית בתייער

חוששים ותחששות מרליקה  
למסיבה פורש משה ממוצץ, או  
כדישג יד אין צורך להרחיק  
הרעיונות מתגלגלים קטן הבית.

16



זמנים מודרניים

רק צריך להתכופף ולהרים. זה מה  
שעשו רמנה אלרואי, קרן  
מנוס-רינוש, מותגיה רונזברג,  
טוביה טגל, רינת ויצמן ורייזר  
פלדברג, סטודנטים שנה ג'  
ב'שנקר'. ברוש, לבקשתנו, את  
ארון המטבח, את מרפסת השירות,  
את מגירת השמנצנץ שבחדר  
הילדים. כל מה שמצאו שם היו  
כמה סמרטוטי ריצפה, מטליות  
מטבח, גליל של נייר אלומיניום,  
מקט פלסטיק, מנקי אבק נוצתיים,  
קופסאות קרטון, ובלונים.

לא מצלצל כמו אוצר רק עי  
שמיצים בתחפושות המגניבות,  
שחבורת הסטודנטים יצרה  
מהפריטים הפרואיים הללו. מי  
היה חושב שכמה בלונים נפוחים  
מסוגלים להסב את הכנאות לכרמן  
מירנדה מטורח. אבל 38 בלונים,  
שחורים 3 שקלים, הם כל מה  
שדפנה רונזברג, חצי משורר  
הטריקו שאלי הוא חיברה אותם.  
השירוק, מטר אחד של טריק, 10  
שקלים. אם מתעקשים אפשר  
לחצוץ מהמטר גם שני שרולים  
סגורים יותר, בשביל הדייט.

נצות הן נצות הן נצות. גם  
כשמן מורכבות למקד גופיאות  
מקד אבק. לא משיכעיקן וירקן  
מבט לכיוון של קרן. כשחושבים  
כמה מנקי אבק שכולה זה לזה  
בחושי ברול, מתקבלת  
מגיפת ענק/סכמיה/חנאית  
כרילאית נחנק את המטבח.  
משורר משה. אפשר ללבוש מעל

יום רביעי, י"ג באדר תשמ"ח - 2.3.1988

# העיתון

2-8.3.88

הנהגה ארבעים שנה

דשת א

CORNING  
MICROWAVE  
Cookware

כלי בישול מהדרים  
למיקרוגל, לתנור וזנהשה.



החל מ-20

מערכות כלים לבישול  
למיקרוגל ותנור  
ARCOZIN.

3 בעלות 26.50 -20



מנקה שמיים  
לייפזייט.

39- 53.90

הקדימו  
הקניות  
לפסח!

תורת כלל האחרות  
3000

מערכת 18 כוסות  
"אקוטיב".  
רק 15.



Limpida

מערכת סבונים יוקרה  
LIMPIDA חלקים 24  
67- 85



קדש גיהוק "קראחה"

עד איילת המלא

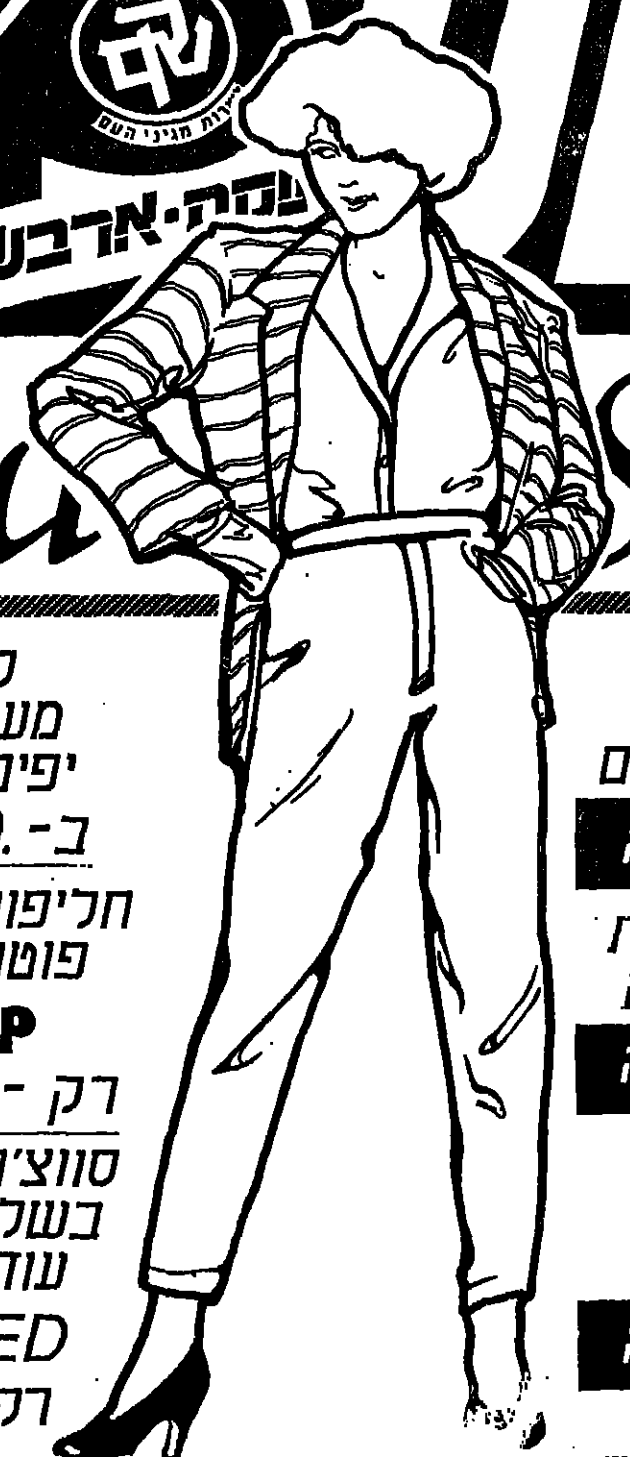
**חניות "שקם" פתוחות...**  
אכן בחיול - ת"א, נתניה, ראשון לציון, אשקלון  
אשדוד, תל אביב, ק. מוצקין, חיפה, אילת  
במים א"ה פתוחות עד 20.00.  
חנות באר שבע פתוחה בימים א', ב', ג', ד' עד 24.00.  
יופ"ה עד 24.00. קומת הקוסמופון  
חנות "שקם" בקניון - ר"ג פתוחה  
בימים א', ב', ג', ד' עד 22.00. קומת הקוסמופון  
חנות פתוחה בכל מוצ"ש עד 24.00.  
קומת הקוסמופון ב"שקם" גבעתיים  
פתוחה מ-7 בבוקר

**מבצע  
"שמיחי כרמל"**  
כל הקונה שמיחי/שמיחה  
מ-1000 ש"ח ומעלה  
יקבל שמיחי לבד  
1.50x2.00 לחור ילדים

## Sale. Sale. Sale.

הלבשת ילדים לחג  
במחירי סוף העונה  
חליפות "בילי ג'ון"  
ב-20% הנחה  
חליפות "סידונית"  
ב-30% הנחה  
מכנסים וחולצות  
בהנחות גדולות  
מבחר אימוניות  
"מודו-בוי" "אקשטיין"  
ב-30% הנחה

נושים:  
מעילי צמר  
יפים במיוחד  
ב-150 ש"ח  
חליפות אפוחיות  
פוסטר וסריגים  
Jump  
רק -64 ש"ח  
סווצ'רים כותנה  
בשילוב צבעים  
עודפי יצוא  
LIMITED  
רק 29.90



מבחר  
חולצות  
ומכנסיים לגברים  
ב-30% הנחה  
מגפיים לפעוטות  
חוצרת איטליה  
ב-35% הנחה  
כל הלבשת  
החורף לנושים  
"ניבה"  
ב-30% הנחה

**קנו היום  
עלמו ב-1.5.88**  
לחברי מועדון שקם החל מ-50 ש"ח  
לזכאי הקניה החל מ-80 ש"ח  
למוצרים שאינם חייבים בדיכוי



מעבד מזון  
Moulinex  
2000  
4x73"



תנור  
בישול  
ואפיה  
רק  
קריסטל  
ב-10  
חשלומים  
ללא ריבית



תנור  
בישול  
ואפיה  
Metz  
ב-5  
חשלומים  
ללא ריבית

**מבצע "מוכמ"**  
ייך טואלט מישין  
24 ויליים 13.87 -9.70

מגפני צץ-רץ  
100 יח  
1.05 1.55  
חחחחח  
לגבר  
3 יח "תפרון"  
12.08 15.90

פילה בקלה  
אורגואי  
3.78 4.80

וסיכת הנילוס  
5.78 7.30  
נוזל לכלים  
פורמולה 40  
1 ליטר "חוללה"  
3.70 4.80

סרדינים  
"סטאר"  
120 גרם יונ"  
רק 1.45

שפרומים  
מעושנים  
130 גרם  
1.49 1.95  
מיוז  
"אוסם" 500 גרם  
2.50 2.98

יין מוופורט  
גרנז' רוזה  
750 מ"ל "סטוק"  
4.49 6.15

ליקר שוקולד  
"סטוק"  
8.36 10.95  
זיחים ירוקים  
מזליו גדול  
340 גרם "ביח השיטה"  
1.69 2.21

**"ויטה"**  
מרק 5 כוכבים  
בפעמים: שמפיין,  
בצל, צירבה דומי,  
אספרגוס, גולש,  
ירקות, מינספרוזה  
ענביות, אפונה,  
קדופיק  
0.83 1.09  
ריבות  
דבדבנים, משמש  
שוזפים, חות שדה  
בצינחת 450 גרם  
1.74 2.27

**מבצע "תיא"**  
"דרמפון"  
1 ליטר 42.57 -7.74  
100 מ"ל 2.69 -1.65  
כל הקונה לק לציפורניים מקבלת  
שפתון חום  
כל הקונה שפתון מקבלת לק  
לציפורניים חום

**מבצע  
"ורדינון"**  
20%  
הנחה  
על כל המגבות  
חלוק רחצה  
ובכלי מיטה

**מבצע האנציקלופדיה  
העברית המושלמת**  
35 כרכים  
ב-12 חשלומים X-185 ש"ח  
שי לכל הוכש  
"האנציקלופדיה לבריאות הילד"  
6 כרכים חום

**מפעל הבשר של שקם**  
צלעות טלה 1 ק"ג 31.50  
אומצת טלה וק"ג 30.50  
בשר בקר טחון 1 ק"ג רק 8.45  
נקניקיות 1 ק"ג רק 7.20  
נקניק מעורב 200 גרם רק 2.55  
חלקי עוף מטובלנים  
(למעט שוקיים) 6.95 8.35

מקרא מן האל



# גירושים מאוחרים



מאת סימה אלה

ככל שהגרושה מבוגרת יותר, קשה לה להסתגל לשינוי במעמדה האישי. האמריקנית בת ה-50 היא גרושה עם מידענות מפורזות, מעמד חברתי וקריירה. הגרושה הישראלית המבוגרת היא, בדרך כלל, אקס רעיה, אקס נקרת בית. מחקר חדש

לא יכלה לשאת עוד את חייה במחיצת בעלה שחילק את זמנו בין העבודה האהובה והבית. כשהבית המיר מקופת כמסולש האימים הזה.

אשה כזו ניהלה במשך תקופה ארוכה ים לחיות חיים של נדירות, עליו היה מסל נטל גדול וטישת הילדים, מסלול משק הבית, חוסר תקשורת, רגש מנוע ואנו מצוץ גם אם נקעה נפשה ממצבה האקסל היא לפרה את העניינים לידים ושמה קץ לחיי הנשואין שלה - לא תמיד שב האושר לחיה לעיתים היא מתוודעת כשהליכה מנקבת שאלת המאה האם לא עשיתי טעות, האם ו' לא היתה אסוודת חולפת, האם באמת לא ניתן היה לחקן את המצב, האם עשיתי כל שניתן?

גרושות, יותר מגרושים, נוטות לטנות להכיים מקור של חמיכה בתהליך הגירושין, זה סוגות לחברים יותר מאשר למשפחה שלהן, יותר מאשר לגוף רישני שיכול לסייע, זה נקבלות מחברות עידוד מעיל לחתירה חוך כל המפגש שבו של כדורגל חריושל העל, לעומת זאת, ארבע מיליון מערבות ואישות כמו חכרית האשה, זה אפשר להמר ממש אחרים לנדרשיו של החבר.

אורי הגירושין והמנהג בדי האשה משתנה נרבה חברים.

הישראליות במצאות מפגרת כ-25 שנים מהאמריקניות והסכינה לזה פשוט, וטמון בממצאים של מחקרים אחרים.

במחקר שנערך לפני ארבע שנים, נבדקה השאלה החשובה האם היה המודל האיראלי של הגבר, המודל המודל האיראלי של האשה, 85 אחוזים מן הגשים ומן הגברים שנשאלו, קבעו ללא שמץ של חוסס כי, גבר מצטיין הוא גבר שעובד מחוץ לבית, 82 אחוזים מן הגשים ומן הגברים בחרו קבעו בלי חוסס שאשה מצטיינת היא אשה שיש לה ילדים ובית מסודרים, מחקרים נוספים עוד חוזק את הממצאים האלה, ומצאו כי במקרה שלבעל ולאשה אותם כישורים ויכולת, חקירי יעריפו בני חוץ לקדם את הקריירה של הבעל על פני הקריירה של האשה.

כוחה למחקר של אדוין לוקסנבורג, אנתוני מיליס מימצא מעניין אחר לא קיים שום קשר בין ויחמה לגירושין, לבין המגלות כללית מבה לרבים כגרושה, כלומר, החלמה להפסיק את חיי הנשואין אינה מפרדת מהקור על דרך של האשה לעיתים קרובות היא דורגת מערדת על חולשתה, חולשה של אדם שלא יודעת מיד בורה אחרת אשה.

תוצאות המחקר הראו כי נכון שאשה שהיתה מעורבת יותר מבחינה חברתית, הסתגלותה הכללית היתה טובה יותר, ואולם, נמצא גם שככל שגיל הגרושה גבוה יותר, קשיי הסתגלות היו גדולים והאשה הביתה חוסר שביעות רצון מתנהגיה החדשים.

מעניין לעיור השוואה, בקשרה זו, בין ישראל לאמריקה, מסתבר כי במחקרים שנעשו בארה"ב בשנות ה-60, כלומר לפני 25 שנים בערך, התקבלו אותם מימצאים. ככל שגיל האשה עלה, היה לה קשה יותר להסתגל למצבה כגרושה, מחקרים חרשים, שנעשו בסוף שנות ה-70 ותחילת שנות ה-80, הראו מימצאים המוכיחים ככל שגיל האשה עלה, הסתגלותה, למעשה כגרושה, עלה וטובה יותר.

עודד המחקר, אדוין לוקסנבורג, האשה האמריקנית המבוגרת, בת ה-50, היא אשה עם ריכוז עצמי בשל, עם קריירה עם מדיעות מפותחות, חוסס לצרכיה ולמימוש עצמי, מודעות שגויה במשך תקופה, נישואיה הוא מבינה שלהיות אשה איש או אף אינן האפשרויות הקרויות למימוש העצמי כאשר מרע האשה הישראלית המבוגרת עוברת תקופת הסתגלות קשה משל האשה האמריקנית המבוגרת מידע הגשים.

הנתון הסטטיסטי הבא אמור להעניק לתמונה את הנתון הדרמטי העמוק שלה בישראל 40 אלף נשים גרושות לעומת 20 אלף גרושים, כלומר, 20 אלף נשים לא יתקשו להינשא בשנית (או בשלישית או ברביעית), מרבית כ-20 אלף נשים, אשר לעיתים קרובות רק מתחילות לגלות את עצמן, מתחילות לפרוח ולפתח עצמאות וקריירה משלהן. 20 אלף נשים שמסתובבות לתן חופשיות ופניות, אחת המגרושות הגדולות של בעלים היא שאי אפשר לתלות אותם בארון ולהוציאם רק בזמן השימוש, או גרושות קדם כל המפגש כאיום נוראי על החברה הוגנית.

האיום על החברה הוגנית יוצר אצל הגרושה בעיה חברתית אם כך, מעורבות חברתית, לאחר הגירושין, היא אחד המשברים הגדולים בחייה של הגרושה, כדי שסביבתה החברתית תתאים למצבה החדש, היא חייבת למצוא לעצמה לעיתים קרובות מאד, סוג חדש של חברים, האם מצאנו של אותם חברים מעידה על הסתגלות טובה למצבה כגרושה את השאלה חוזר בדרג אחרון לוקסנבורג, מנהג חואר שני בבית הספר לעבודה מוציאה באוניברסיטה בראל, במחקר חדש.

לוקסנבורג בדיק מחקרו 78 נשים מגוש רן, אימהות לילדים גרושות מדיה וגרושות חיות.

## חדש: נוזל לכביסה במכונה כל טיפה פרסיל



פרסיל - הכביסה הטובה בעולם

מקדא פני الأصل



**ים מודרני**